

segunda-feira, maio 28, 2018

Últimos:

Secretaria Municipal de Cultura e CiaTeatro Epigenia apresentam o espetáculo infantil "CASA CARAMUJO"



# VamosAvant

Notícias para Inspirar

Soluções que te levam Avânt!

## COMUNICAÇÃO ONLINE | GRUPO AVANT

Informe. divirta. celebre e faça parte!

Aproxime-se de seu público, viva o seu dia-a-dia!

Redes Sociais | Google AdWords | SEO | Site | Blog | E-mail Marketing | SMS Marketing



Cultura

## "Do outro lado do atlântico" documentário premiado e exibido em diversos festivais



**Do Outro Lado do Atlântico** trata da ponte entre Brasil e África por meio das histórias de vida de estudantes de países africanos de língua oficial portuguesa que estudam ou estudaram em universidades brasileiras. As trocas culturais, os imaginários e espelhamentos criados nos dois lados do Atlântico revelam temas que projetam um olhar para o passado, presente e futuro das relações entre o Brasil e os cinco países africanos representados pelos estudantes no filme – Guiné-Bissau, Cabo Verde, Moçambique, Angola e São Tomé e Príncipe –, além do Timor Leste.

Dos temas tratados, o filme destaca o impacto que a formação superior desses estudantes no Brasil representa para a realidade dos seus países de origem, ao levarem tanto os conhecimentos acadêmicos aqui adquiridos, quanto as suas experiências de vida, expressando ainda as diversas formas que suas identidades são afetadas pela questão racial, ao passarem a viver em um país predominantemente negro e mestiço, embora marcado por grandes desigualdades, negação de sua negritude e forte discriminação racial e social.

Dessa forma, os relatos são marcados, sobretudo, pelas narrativas que expressam a difícil decisão de deixar o país, os familiares, amigos, amores, entre outras coisas, em busca do sonho da formação superior e de uma vida melhor, bem como o desafio da adaptação no Brasil, onde, muitas vezes, são vistos com desconfiança, fato que é contrastado com a imagem prévia e ilusória de um país livre de preconceitos.

Em decorrência desse debate, o documentário propõe uma reflexão sobre os conflitos identitários e tensões raciais vividos pelos estudantes no Brasil, porém sem esquecer os encontros culturais, que também ocorrem por meio das relações de amizade, afetivas e amorosas (namoros, casamentos), e como esses encontros acabam modificando todos os envolvidos nessas relações (tanto africanos, como brasileiros). É na interação cotidiana entre os jovens das várias nacionalidades e os brasileiros, dentro e fora do ambiente universitário, que se desperta o interesse mútuo acerca das relações históricas entre o Brasil e a África, surgindo questionamentos sobre processos de escravização, miscigenação, formação da cultura afro-brasileira, discriminação racial e desigualdade, possibilitando ainda quebrar com estereótipos criados sobre o continente como um lugar atrasado e primitivo.

Ao abordar todo o processo de deslocamento, da saída do país para estudar fora, até o retorno dos profissionais formados, incluindo ainda os que ficaram no Brasil depois de graduados, é possível mergulhar em cada história particular, com suas motivações, desejos e sonhos.

Assim, **Do Outro Lado do Atlântico** abre um espaço importante de discussão sobre diferenças e semelhanças, identidade e pertencimento, bem como sobre ensino superior, cooperação internacional e ações afirmativas, permitindo despontar, nomeadamente, a grandeza do continente africano e suas contribuições para a formação do mundo contemporâneo.

**Do Outro Lado do Atlântico** estreia comercialmente em São Paulo no dia 30/03, com sessão especial de lançamento – aberta e gratuita – seguida de debate no CCSP, e segue em cartaz até 05 de abril na sala CineOlido, do circuito SPCine.

O filme também está disponível para qualquer pessoa e/ou instituição que queira organizar uma exibição coletiva em seu espaço, por meio da plataforma de distribuição alternativa Taturana Mobilização Social: [www.taturanamobi.com.br](http://www.taturanamobi.com.br). Basta se cadastrar e agendar a sessão.

A Taturana é um negócio social que atua pela democratização do acesso ao cinema brasileiro, por meio de circuitos alternativos de exibição de filmes com mobilização social e fomento ao diálogo sobre temas sociais relevantes. A #RedeDeExibidoresTaturana é composta por escolas, coletivos, universidades, centros culturais, organizações sociais, cineclubes e outros equipamentos afins.

### **Serviços:**

30/03, às 19h30 – Estreia especial aberta e gratuita no CCSP – Sala Paulo Emílio

Com a presença dos diretores e convidados

Os ingressos serão distribuídos na bilheteria com uma hora de antecedência

Endereço: Rua Vergueiro, 1000 – Paraíso – SP.

### **Debatedores:**

Rogério Ba-Senga, jornalista, mestre em ciências humanas e professor.

Marcio Farias, professor da PUC-SP, coordenador do Núcleo de Estudos Afro Americanos (Nepafro), e integrante do Núcleo de Educação do Museu AfroBrasil.

Maria Fernanda Pascoal, estudante de psicologia, contadora de história e integrante da ONG África do Coração.

O filme seguirá em cartaz na sala CineOlido, até 5 de abril (horário a confirmar)

Endereço: Av. São João, 473 – Centro – SP.

Mais informações sobre o filme: [www.facebook.com/dooutroladodoatlantico/](http://www.facebook.com/dooutroladodoatlantico/)

### **Sinopse:**

Documentário filmado no Brasil e nas ilhas de Cabo Verde. Aborda as diversas percepções sobre identidades e culturas de estudantes africanos de língua oficial portuguesa que estudam ou estudaram em universidades brasileiras. Dos dois lados do Atlântico, histórias de partidas, permanências e regressos são contadas, encontros e desencontros de ideias, percursos, desejos e sonhos.

### **Prêmios:**

Melhor Documentário II Festival Internacional de Cinema do Plateau / Praia, Santiago, Cabo Verde 2015.

Melhor Filme XXXI Black International Cinema Berlin.

Melhor Direção Fest Cine Maracanaú 2016.

Melhor Som Prêmio Delart, 10º Festival Cine Música.

#### FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO E ROTEIRO – Daniele Ellery e Márcio Câmara

PRODUÇÃO – Allan Deberton

PESQUISA – Daniele Ellery

FOTOGRAFIA – Daniel Donato e Roberto Iuri

SOM DIRETO – Márcio Câmara

MONTAGEM – Joana Collier

MIXAGEM – Alexandre Jardim

COLOR E DCP – Glauco Guigon

Formato: DCP | Duração: 90 minutos | Classificação: Livre

Crédito de imagem: Chico Alves



[← A resposta de Doria ao comercial incômodo da Amazon](#)

[Aulão de triathlon na Rio Sport Barra →](#)

## Deixe uma resposta

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com \*

Comentário

Nome \*

E-mail \*

Site

Publicar comentário

Para envio de pautas: [pauta@vamosavant.com.br](mailto:pauta@vamosavant.com.br)  
Para atendimento geral: [atendimento@vamosavant.com.br](mailto:atendimento@vamosavant.com.br)



VAMOS AVANT 2016. Todos os direitos reservados