

"A arte cultiva o humano no homem, desperta sentimentos adormecidos, põe-nos em presença dos verdadeiros interesses do espírito".

Friedrich Hegel

CULTURA Criado: 01 Março 2018

Projeto Broadway Brasil estreia em Brasília



Oficinas para criar espetáculos musicais em Brasília (Foto: Camila Cerdeira)

Projeto tem oficina de montagem e masterclasses que resultarão no musical “Cabaret Show”. As inscrições para a seleção de participantes ficarão abertas até o dia 10 de março no site www.broadwaybr.com – tudo isso sediado na Caixa Cultural Brasília (Setor Bancário Sul).

A quarta edição do Broadway Brasil ocorrerá de 26 de março a 1º de abril. O projeto oferece oficina de montagem e quatro masterclasses, coordenadas por profissionais do teatro musical do Brasil e dos Estados Unidos.

O “Broadway Brasil – Na Estrada”, traz como resultado das atividades a apresentação do espetáculo “Cabaret Show” nos dias 31 de março (sábado), às 20h; e 1º de abril (domingo), às 19h. Os ingressos são vendidos a R\$ 10 (meia).

As masterclasses e oficina de montagem são gratuitas, assim como as inscrições, que se iniciaram no dia 26 de fevereiro e podem ser feitas até o dia 10 de março no site: www.broadwaybr.com

Os candidatos podem ser de qualquer estado do Brasil e deverão ter no mínimo 18 anos, preencher formulário, fazer upload de currículo e fotos (de rosto e de corpo) e inserir link de vídeo em que cante e interprete uma canção de musical na língua portuguesa.

Até o dia 12 de março será publicada no site a lista final de candidatos selecionados, que participarão de toda a semana de atividades, que também serão realizadas no teatro da Caixa Cultural Brasília.

Quem não quiser se inscrever, pode comparecer no local nos dias e participar de masterclasses como ouvinte. Elas são abertas ao público e são sujeitas à lotação do teatro.

Imagine poder interpretar, cantar e dançar canções famosas e, ainda, aprender com alguns dos melhores profissionais do gênero. Projeto que existe desde 2013, o “Broadway Brasil” desembarca pela primeira vez na capital federal e traz uma oportunidade inédita para os artistas brasileiros e de todo o Brasil mostrarem seus talentos.

O grande desafio é que os 50 participantes selecionados consigam montar, em cinco dias, os números musicais que irão compor o espetáculo “Cabaret Show”. Os participantes não precisam falar inglês, já que haverá tradução simultânea. As canções serão definidas pelo corpo docente de acordo com o perfil dos alunos.

O “Broadway Brasil” surgiu a partir da parceria entre o cineasta e produtor cearense Allan Deberton o diretor teatral André Gress (CE). Em suas três primeiras edições, o evento aconteceu na cidade de Fortaleza e contou com as versões “Broadway Brasil: Teatro Musical no

Ceará”, “Broadway Brasil – O Show Vai Começar” e “Broadway Brasil – O Show Não Pode Parar”.

Brasília será a próxima cidade a receber o evento com o nome de “Broadway Brasil – Na Estrada”. Da capital federal, o projeto segue para Recife (PE).

“Buscamos incentivar o crescimento profissional de diversos artistas e, assim, estarem aptos para trilhar o gênero de musicais”, afirma Deberton sobre a iniciativa. “Queremos continuar o desenvolvimento de talentos locais e nacionais proporcionando de forma gratuita capacitação com profissionais de ponta do entretenimento nacional e internacional”, completa Gress.

Além de Gress, Annette Tanner, Dan Knechtges, Nick Adams, Luciano Andrey e Soraya Ravenle estarão em Brasília para promover uma troca de experiência com os alunos. O evento tem parceria com a organização norte-americana Broadway Dreams Foundation (BDF), que estará também em Brasília com toda a sua expertise em treinamento de jovens artistas.

Quem é quem no Broadway Brasil 2018

Soraya Ravenle - Atriz e cantora, Soraya já participou de filmes e diversas novelas e minisséries globais, entre elas “Dalva e Herivelto” (2010), “Malhação” (2011), “I Love Paraisópolis” (2015) e “Sob Pressão” (2017). Sua carreira no teatro musical tem destaque com atuações nos espetáculos “Ópera do Malandro” (2003/2005), “Sassaricando” (2007/2008), “Um Violinista no Telhado” (2011), “Todos Os Musicais de Chico Buarque em 90 Minutos” (2014/2015), “Puro Ney” (2017) entre outros.

Luciano Andrey - Ator, cantor, diretor, produtor e versionista. Andrey atua na cena teatral paulistana desde 2003 e no mercado de teatro musical desde 2007. Participou do espetáculo “Vamp, o Musical”, com direção de Diego Moraes e supervisão de Jorge Fernando, além dos espetáculos “Gabriela, Um Musical de João Falcão”, “Priscilla, Rainha do Deserto” (2012), “A Madrinha Embriagada” (de Miguel Falabella), “Miranda por Miranda” (de Stella Miranda e Tim Rescala) e “Vingança” (de André Dias). Sob a direção de Jorge Takla e Tania Nardini, atuou em “O Rei e Eu”, “West Side Story” e “My Fair Lady”.

Dan Knechtges (Diretor e coreógrafo) - Na Broadway se destaca com títulos como “Lysistrata Jones” (Direção e Coreografia), “Xanadu” (Dirigido por Chris Ashley, Indicação ao Tony e Drama Desk), “Sondheim on Sondheim” (Dirigido por James Lapine), “110 in The Shade” (Estrelando Audra McDonald) e “The 25th Annual Putnum County Spelling Bee” (Dirigido por

James Lapine).

Nick Adams (Ator/cantor e coreógrafo) - Possui diversos créditos entre os musicais da Broadway, tais como: “Guys and Dolls” (2009), “The Pirate Queen” (2007), bem como os revivals “A Chorus Line” (2006) e “Chicago” (1996). Além disso, integrou o elenco principal do musical “Wicked” (2005) no papel de Fiyero, na tour nacional dos Estados Unidos. Ganhou destaque nos musicais “La Cage aux Folles” (Broadway Revival, 2010), ao interpretar a drag Angelique, e também em “Priscilla, Queen of the Desert: The Musical” (Broadway, 2011), com a personagem Felicia, pelo qual foi vencedor nas categorias ‘Favorite Breakthrough Performance’ e ‘Favorite Diva Performance’ na premiação Broadway.com Audience Choice Awards no mesmo ano.

Annette Tenner - Cofundadora e diretora executiva da Broadway Dreams Foundation. Junto com outros produtores, diretores, diretores de elenco e performers da indústria do entretenimento musical, Annette beneficia estudantes nacionais e internacionais, criando laços e oportunidades de trabalho em workshops da Broadway, concertos ao vivo e demais projetos. Como associada, trabalha em projetos em NY, com destaque para "Altar Boyz", "Mary Poppins" e "Annie". Em 2016, trabalhou como diretora de elenco no show “Mariah Carey: “All I Want for Christmas is You”, da cantora Mariah Carey, realizado no Bacon Theatre (NY).

André Gress (Diretor Artístico) - Estudou Teatro Musical na New York Film Academy (NY) e participou de workshops e masterclasses com profissionais de grandes musicais, entre eles: Andy Blankenbuehler (Hamilton), Tony Meola (Wicked), Chris Buck (Frozen), Jeremy Dobrish (Curious George), John Basil (Passages), Grady Barker (Papier Maché Monkey) e Judi Lewis Ockler (Stage Combat). Em 2016, trabalhou na equipe Rio 2016 na realização das Cerimônias de Abertura e Encerramento das Olimpíadas e Paraolimpíadas.

Allan Deberton - Produtor, diretor e roteirista, formado em Cinema na Universidade Federal Fluminense (UFF-RJ). Dirigiu os premiados “Doce de Coco” (CE, 2010), “O Melhor Amigo” (2013), “Os Olhos de Arthur” (2016), que juntos participaram de mais de 100 festivais nacionais e internacionais e conquistaram 45 prêmios. Em 2015, produziu o primeiro musical da Broadway no Ceará, “Avenida Q” (Avenue Q), patrocinado pelos Correios. Em 2015, produziu o longa documentário “Do Outro Lado do Atlântico”, de Márcio Câmara e Daniele Ellery. Em 2017, produziu para a EBC a série de TV “Lana & Carol”, de Samuel Brasileiro e Natalia Maia (PRODAV 9/15); o longa “Se Arrependimento Matasse”, de Lília Moema (PRODECINE 1/15); produziu e escreveu as letras do espetáculo “A Hora da Estrela – O Musical”, baseado na obra de Clarice Lispector, patrocinado pela Caixa.

Sobre o Broadway Brasil

O projeto “Broadway Brasil” é uma realização da Deberton Entretenimento, sob a produção executiva de Allan Deberton e direção geral e artística de André Gress. Criado em 2013, o projeto começou na cidade de Fortaleza com o propósito de incentivar o crescimento profissional de artistas e estudantes das artes de todo o Brasil por meio de capacitação gratuita.

Sobre a Broadway Dreams Foundation

Fundada há 10 anos nos Estados Unidos, a BDF é um programa de treinamento premium responsável por oferecer oportunidades aos jovens artistas. Seu corpo docente é composto por nomes da indústria do entretenimento – como diretores de elenco, coreógrafos e diretores – dedicados a desenvolver a comunidade artística e teatral. Atualmente, atua também no mercado internacional com workshops realizados no Canadá (2015), Rússia (2016/2017), Brasil (2016/2017/2018) e Nova Zelândia (2018).

Serviço

Broadway Brasil – Na Estrada

Inscrições: Até o dia 10/3, pelo site www.broadwaybr.com

Programação: de 26/3 a 1/4

Local: Caixa Cultural Brasília

Informações: (61) 3206-9448 | 3206-9449

Informações: www.broadwaybr.com

Espetáculo: Cabaret Show

Dias 31/3 (sábado), às 20h; e 1/4 (domingo), às 19h.

Local: Teatro da Caixa Cultural Brasília

Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia).

Informações: (61) 3206-6456

Classificação Indicativa: não recomendado para menores de 12 anos

Adicionar comentário

Nome (obrigatório)

E-mail (obrigatório)