

CADERNO 3

APOIO

Assembleia Legislativa
do Estado do Ceará

PATROCÍNIO



ÚLTIMA HORA

NEGÓCIOS: Abcam diz que entre 70% e 80% dos caminhoneiros já se desmobilizaram



BROADWAY BRASIL

O show continua

Neste sábado (22), estreia o espetáculo "Cabaret Show", no teatro da Caixa Cultural Fortaleza



Cenas de "Cabaret Show", que terá apresentações no sábado e no domingo, na Caixa Cultural

00:00 • 20.04.2017 / atualizado às 11:06 por Iracema Sales - Repórter

O Brasil ostenta a terceira posição na produção mundial de musicais, ficando atrás de Nova York, dona da primeira posição, e Londres, segunda colocada. No ranking nacional, há cerca de dois anos, São Paulo e Rio de Janeiro lideravam a produção do gênero, que exige do artista interpretação, dança e canto numa mesma performance.

Com a montagem do espetáculo "Avenida Q – o musical da Broadway", em 2015, Fortaleza quebrou a hegemonia paulista e carioca, passando a aparecer em terceiro lugar na produção de musicais no País. As informações são de André Gross, diretor geral do projeto "Broadway



da Caixa Cultural Fortaleza, incluindo realização de masterclasses, palestras e elaboração do espetáculo.

A ideia é passar aos jovens o clima de preparação de um musical. Segundo André Gress, geralmente, os artistas têm dois meses para se preparar, resultando em seis horas de ensaios por dia, justificando ser o projeto Broadway Brasil cem por cento prático. Desde segunda-feira (17), tanto os candidatos quanto as equipes técnicas de cenografia e de figurino estão em ritmo frenético na elaboração do espetáculo, que será apresentado também no domingo, em

duas sessões, às 16h e às 19h.

“Cabaret show” será preparado em tempo recorde de cinco dias, a partir de um mix de espetáculos nacionais e internacionais, entre outros, trechos dos musicais de Chico Buarque de Holanda, a “Ópera do malandro” e “Gota d'água”, adianta.

André Gress, que assinou a direção geral do espetáculo “Avenida Q”, lembra da época em que acalentava o sonho de realizar um musical em Fortaleza. Em 2012, dividiu o sonho-desafio com o amigo, Allan Deberton, hoje, produtor executivo do projeto que, desde 2013, data da primeira edição do Broadway Brasil, só recebeu 25 inscritos. Mas, o número foi suficiente para mostrar o potencial dos artistas locais em atuar, dançar e cantar, três requisitos básicos para aqueles que desejam ingressar no seletivo grupo de artistas que atuam em musicais.

“A Caixa abraçou o nosso projeto”, assinala André Gress, sem esconder a satisfação em contribuir para ajudar Fortaleza a ganhar notoriedade nacional e internacional no gênero. O diretor chegou a ser questionado sobre o porquê de o projeto ter vindo para o Ceará, confessa. Grande parte dos 80 selecionados é da região Nordeste, contando com adolescentes entre 13 e 14 anos. “Não tem limite para sonhar”, instiga, completando que, muitas vezes, é preciso olhar para dentro de si mesmo e acreditar que é possível”, anima.

O projeto contou com seleção interna, e as 80 pessoas escolhidas compõem o elenco do espetáculo, com duas horas de duração. “É um desafio”, reconhece André Gress, completando que os atores têm o prazo de 24 horas para decorar cinco canções, algumas em inglês. A intenção é fazer com que cada um cumpra com a sua parte no processo de elaboração do “Cabaret Show”, que envolve também grande equipe na retaguarda, ou seja, atrás do palco. Na última edição do projeto, em 2016, três artistas cearenses foram convidados para estudar e atuar em Nova York, o que demonstra a qualidade técnica e o talento dos artistas locais, no teatro-musical.

Até sexta-feira, os 80 candidatos viverão uma rotina intensa de ensaios, começando às 9h, estendendo-se até às 20h. As portas do teatro da Caixa Cultural Fortaleza são abertas, possibilitando quem quiser assistir como ouvinte. O evento conta com a participação de nomes do entretenimento do teatro musical nacional e internacional, e tem o objetivo de contribuir com a profissionalização de atores e cantores para musicais, que vem ganhando força no Brasil.

Estrada

O projeto começou em 2013, tendo como público novos atores e cantores brasileiros, que desejam aprofundar seus conhecimentos em teatro musical. O gênero tem história no Brasil, a exemplo do teatro de revista, desenvolvido em meados do século XX. O último desafio da terceira edição do projeto é apresentar o “Cabaret Show” neste fim de semana, momento em que os jovens mostrarão o que aprenderam, juntando teoria e prática.

“Queremos continuar o desenvolvimento de talentos locais e nacionais proporcionando de forma gratuita capacitação com profissionais de ponta do entretenimento nacional e internacional”, argumenta André Gress. Os candidatos participaram, durante uma semana, de seis masterclasses, um bate-papo, oficinas de montagem e três apresentações do espetáculo Cabaret Show. O projeto é uma parceria com a organização americana Broadway Dreams Foundation (BDF).

A equipe da terceira edição do Broadway Brasil 2017 tem na equipe técnica os performers e atores Quentin Earl Darrington, Nick Adams, Fred Silveira, Germana Guilherme, além de Annete Tanner, diretora executiva da BDF e Marcelo Castro, diretor musical.

O projeto Broadway Brasil é uma produção da Deberton Entretenimento. Os ingressos para o espetáculo começam a ser vendidos na sexta-feira (21), das 10h às 20h, na bilheteria da Caixa Cultural Fortaleza.

Mais informações: