

## Cultura 🍷 Diversão e Arte

🕒 10/03/2018 👤 Redação

### Inscrições para Broadway Brasil são gratuitas

*Projeto sediado na CAIXA Cultural Brasília encerra a seletiva neste sábado (10/03). Artistas da capital e de todo o país podem participar, de graça, das aulas e oficinas que resultarão no musical Cabaret Show*



Falta pouco! Feras do gênero musical, André Gress, Allan Deberton, Annette Tanner, Soraya Ravenle, Luciano Andrey, Nick Adams e Dan Knechtges chegam a Caixa Cultural Brasília (Setor Bancário Sul QD 4) para repassarem seus talentos para atores, dançarinos, cantores e aspirantes a arte. Tudo isto, na capital federal e de graça. De 26 de março a 1º de abril acontece a quarta edição de um projeto que

#### TAGS

AGENDA

CINEMA

DIVERSÃO E ARTE

LAZER

MÚSICA

#### ÚLTIMAS NOTÍCIAS

##### Lifestyle

##### Comportamento

📅 28/05/2018



Brasileiro não aguenta mais 5º dia lendo 'paralisação' escrito com Z no WhatsApp

##### Destaque 👁

##### Curiosidades

📅 25/05/2018



Caminhoneiros exigem a volta da manopla de câmbio com caranguejo dentro

oferece oficina de montagem e quatro masterclasses coordenadas por renomados profissionais do Teatro Musical do Brasil e dos Estados Unidos. Intitulada “Broadway Brasil – Na Estrada”, a atração traz como resultado das atividades a apresentação do espetáculo “Cabaret Show” nos dias 31 de março (sábado), às 20h; e 1º de abril (domingo), às 19h. Os ingressos para assistir ao musical custam R\$ 10 (meia-entrada). “Broadway Brasil – Na Estrada” tem patrocínio da CAIXA e do Governo Federal.

As masterclasses e oficinas de montagem são gratuitas, assim como as inscrições, que podem ser feitas até sábado (10/03) pelo site: [www.broadwaybr.com](http://www.broadwaybr.com). Os candidatos podem ser de qualquer estado do Brasil e deverão ter no mínimo 18 anos, preencher formulário, fazer upload de currículo e fotos (de rosto e de corpo) e inserir link de vídeo em que cantem e interpretem uma canção de livre escolha (de preferência de musicais). Até o dia 19 de março será publicada no site a lista final de candidatos selecionados, que participarão de toda a semana de atividades, que também serão realizadas no teatro da CAIXA Cultural Brasília. Quem não quiser se inscrever, pode comparecer no local nos dias e participar das masterclasses como ouvinte. Elas são abertas ao público e são sujeitas à lotação do teatro.

Imagine poder interpretar, cantar e dançar canções famosas e, ainda, aprender com alguns dos melhores profissionais do gênero. Projeto que existe desde 2013, o **Broadway** Brasil desembarca pela primeira vez na capital federal e traz uma oportunidade inédita para os artistas brasileiros e de todo o Brasil mostrarem seus talentos. O grande desafio é que os 50 participantes selecionados consigam montar, em cinco dias, os números musicais que irão compor o espetáculo “Cabaret Show”. Os participantes não precisam falar inglês, já que haverá tradução simultânea. As canções serão definidas pelo corpo docente de acordo com o perfil dos alunos.

O “Broadway Brasil” surgiu a partir da parceria entre o cineasta e produtor cearense Allan Deberton com o diretor teatral André Gress (CE). Em suas três primeiras edições, o evento aconteceu na cidade de Fortaleza (CE) e contou com as versões “Broadway Brasil: Teatro Musical no Ceará” (2013), “**Broadway** Brasil – O Show Vai Começar” (2016) e “**Broadway**Brasil – O Show Não Pode Parar” (2017). Brasília será a próxima cidade a receber o evento com o nome de “Broadway Brasil – Na Estrada”. Da capital federal, o projeto segue para Recife (PE) na primeira semana de abril.

## Destaque Atuais

📅 25/05/2018



Povo só não joga tomate em Temer porque produto não chegou no mercado

## Destaque Atuais

📅 25/05/2018



Donos de postos estão revoltados porque seus letreiros só vão até R\$ 9,99

## Destaque Curiosidades

📅 25/05/2018



Quem foi que disse que beber faz mal?

“Buscamos incentivar o crescimento profissional de diversos artistas e, assim, estarem aptos para adentrar no gênero de musicais”, afirma Deberton sobre a iniciativa. “Queremos continuar o desenvolvimento de talentos locais e nacionais proporcionando de forma gratuita capacitação com profissionais de ponta do entretenimento nacional e internacional”, completa Gress.

Além de Gress, Annette Tanner, Dan Knechtges, Nick Adams, Luciano Andrey e Soraya Ravenle estarão na capital para promover uma troca de experiência com os alunos. O evento tem parceria com a organização norte-americana BROADWAY DREAMS FOUNDATION (BDF), que estará também em Brasília com toda a sua expertise em treinamento de jovens artistas.

## **CONHEÇA O TIME DO “BROADWAY BRASIL” 2018**

### **SORAYA RAVENLE (Atriz/cantora)**

Atriz e cantora, Soraya já participou de filmes e diversas novelas e minisséries globais, entre elas “Dalva e Heriveto” (2010), “Malhação” (2011), “I Love Paraisópolis” (2015) e “Sob Pressão” (2017). Sua carreira no teatro musical tem destaque com atuações nos espetáculos “Ópera do Malandro” (2003/2005), “Sassaricando” (2007/2008), “Um Violinista no Telhado” (2011), “Todos Os Musicais De Chico Buarque em 90 Minutos” (2014/2015), “Puro Ney” (2017) entre outros.

### **LUCIANO ANDREY (Ator/cantor e diretor )**

Ator, cantor, diretor, produtor e versionista. Andrey atua na cena teatral paulistana desde 2003 e no mercado de teatro musical desde 2007. Participou do espetáculo “Vamp, o Musical”, com direção de Diego Moraes e supervisão de Jorge Fernando, além dos espetáculos “Gabriela, Um Musical de João Falcão”, “Priscilla, Rainha do Deserto” (2012), “A Madrinha Embriagada” (de Miguel Falabella), “Miranda por Miranda” (de Stella Miranda e Tim Rescala) e “Vingança” (de André Dias). Sob a direção de Jorge Takla e Tania Nardini, atuou em “O Rei e Eu”, “West SideStory” e “My Fair Lady”. À frente da Livre Entretenimento, codirigiu e produziu o espetáculo “Nuvem de Lágrimas, O Musical”. Como tradutor e versionista, em parceria com Bianca Tadini, ele assinou as versões brasileiras dos musicais “We Will Rock You”, “Mudança de Hábito”, “Jesus Cristo Superstar”, além da comédia “Vanya e Sonia e Masha e Spike” e de “Peter Pan – O Musical”.

### **DAN KNECHTGES (Diretor e coreógrafo)**

Na Broadway se destaca com títulos como “Lysistrata Jones” (Direção e Coreografia), “Xanadu” (Dirigido por Chris Ashley, Indicação ao Tony e Drama Desk), “Sondheim on Sondheim” (Dirigido por James Lapine), “110 in The Shade” (Estrelando AudraMcDonald) e “The 25th AnnualPutnumCountySpelling Bee” (Dirigido por James Lapine.) Dan também coreografou shows Off-Broadway como “The 25th AnnualPutnumCountySpelling Bee atSecondStage”, o qual, ele ganhou o prêmio “Lucille LortelAward”. Créditos Off-Broadway a peça: “Tail! Spin!” (Estrelando Rachel Dratch), “Clinton The Musical” (Estrelando Kerry Butler e Judy Gold), “MerrilyWeRollAlong for Encores!” no City Center (Dirigido por James Lapine), “Vanities” no SecondStage e Direção e coreografia de Lysistrata Jones para o TransportGroup.

### **NICK ADAMS (Ator/cantor e coreógrafo)**

Nick possui diversos créditos entre os musicais da Broadway, tais como: “GuysandDolls” (2009), “The Pirate Queen” (2007), bem como os revivals “A ChorusLine” (2006) e “Chicago” (1996). Além disso, integrou o elenco principal do musical “Wicked” (2005) no papel de Fiyero, na tour nacional dos Estados Unidos. Ganhou destaque nos musicais “La Cage auxFolles” (Broadway Revival, 2010), ao interpretar a dragAngelique, e também em “Priscilla, Queen oftheDesert: The Musical” (**Broadway, 2011**), com a personagem Felicia, pelo qual foi vencedor nas categorias ‘FavoriteBreakthrough Performance’ e ‘Favorite Diva Performance’ na premiação Broadway.com AudienceChoiceAwards no mesmo ano.

### **ANNETTE TENNER (Dir. Executiva BDF)**

Cofundadora e diretora executiva da BROADWAY DREAMS FOUNDATION. Juntamente com grandes e respeitados produtores, diretores, diretores de elenco e performers da indústria do entretenimento musical, Annette beneficia estudantes a nível nacional e internacional, criando laços e oportunidades de trabalho em workshops da Broadway, concertos ao vivo e demais projetos. Como associada, trabalha em projetos em NY, com destaque para "Altar Boyz", "Mary Poppins" e "Annie". Em 2016, trabalhou como diretora de elenco no show “Mariah Carey: “All I Want for ChristmasisYou”, da cantora Mariah Carey, realizado no Bacon Theatre (NY).

### **ANDRÉ GRESS (Diretor Artístico)**

Estudou Teatro Musical na New York FilmAcademy (NY) e participou de workshops e masterclasses com profissionais de grandes musicais, entre eles: Andy Blankenbuehler (Hamilton), Tony Meola (Wicked), Chris Buck (Frozen), Jeremy Dobrish (Curious George), John Basil (Passages), Grady Barker (PaperMâchéMonkey) e Judi Lewis Ockler (StageCombat). Foi o primeiro selecionado internacional a integrar a equipe da BROADWAY DREAMS FOUNDATION, onde trabalhou como assistente de direção dos diretores StaffordArma, Dan Knechtges e Otis Sallid. Em 2013, juntamente com Allan Deberton, desenvolveu o projeto 'Broadway Brasil', que já trouxe grandes nomes da indústria do entretenimento internacional para o Brasil, a exemplo dos artistas Alex Newell (Glee), Quentin Darrington (Cats), Nick Adams (Priscilla), Thom Warren (Lion King) e Spencer Liff (SoYouThinkYouCan Dance). Em 2016, trabalhou na equipe Rio 2016 na realização das Cerimônias de Abertura e Encerramento das Olimpíadas e Paraolimpíadas. Ainda no Brasil, trabalhou com os artistas Marcelo Castro, Miguel Briamonte, Liliâne Secco e Saulo Vasconcelos. Foi diretor do "Avenida Q - O Musical da Broadway" (2015/2016), realizado em Fortaleza (CE), colocando a cidade como terceira a montar um espetáculo profissional licenciado no Brasil. Em 2017 fundou a THE BIZ - Escola de Artes, além de dirigir "A Hora da Estrela - O Musical", adaptação da obra de Clarisse Lispector.

### **ALLAN DEBERTON (Produtor Executivo)**

Produtor, diretor e roteirista, formado em Cinema na Universidade Federal Fluminense (UFF-RJ). Dirigiu os premiados "Doce de Coco" (CE, 2010), "O Melhor Amigo" (2013), "Os Olhos de Arthur" (2016), que juntos participaram de mais de 100 festivais nacionais e internacionais e conquistaram 45 prêmios. Em 2015, produziu o primeiro musical da **Broadway** no Ceará, "Avenida Q" (Avenue Q), patrocinado pelos Correios. Desde 2013, produz com André Gresso projeto "Broadway Brasil", em parceria com a "Broadway Dreams Foundation" (EUA). Em 2015, produziu o longa documentário "Do Outro Lado do Atlântico", de Márcio Câmara e Daniele Ellery, contemplado no SPCINE. Em 2017, produziu para a EBC a série de TV "Lana & Carol", de Samuel Brasileiro e Natalia Maia (PRODAV 9/15); o longa "Se Arrependimento Matasse", de Lília Moema (PRODECINE 1/15); produziu e escreveu as letras do espetáculo "A Hora da Estrela - O Musical", baseado na obra de Clarice Lispector, patrocinado pela CAIXA. Atualmente, produz seu primeiro longa como diretor, "Pacarrete", contemplado no edital FSA/Minc e desenvolve os longas

“O Melhor Amigo”, “Doce de Coco”, “Meire Love” e a série de tv “Salão 190”.

### **Sobre o “BROADWAY BRASIL”**

O projeto “BROADWAY BRASIL” é uma realização da DEBERTON ENTRETENIMENTO, sob a produção executiva de ALLAN DEBERTON e direção geral e artística de ANDRÉ GRESS. Criado em 2013, por meio da parceria entre o cineasta e produtor Allan Deberton juntamente com o diretor André Gress, o projeto iniciou na cidade de Fortaleza (CE, Brasil) e busca incentivar o crescimento profissional de artistas e estudantes das artes de todo o Brasil por meio de capacitação gratuita. Além disso, logo após a grande receptividade do espetáculo “Avenida Q – O Musical da Broadway em Fortaleza”, primeiro musical licenciado e montado fora do eixo Rio/São Paulo, realizado em 2015 pela dupla, a vontade de dar continuidade na área de capacitação só aumentou.

### **Edições Anteriores**

**2013** - Em sua primeira edição, “BROADWAY BRASIL: Teatro Musical no Ceará”, o projeto contou com a participação de Thom Warren (The Lion King, Broadway) e da cantora e atriz brasileira Renata Ricci (Avenida Q, Gypsy). No evento, os selecionados participaram de palestras e trabalharam técnicas de interpretação da canção. Para encerrar as atividades, realizou-se o espetáculo “Cabaret Show”, apresentado no Teatro da Caixa Cultural Fortaleza, com apresentações de números musicais relembrando os grandes clássicos da Broadway.

**2016** - Já em sua segunda edição, denominado “BROADWAY BRASIL – O Show Vai começar”, o projeto contou novamente com a produção da Deberton Entretenimento e direção geral de André Gress (“Avenida Q – O Musical”, 2015/2016), além da direção musical de Liliane Secco (“Quase Normal – O Musical” e “Baby – O Musical”). Entre os profissionais convidados para ministrarem as palestras e workshops estavam o ator brasileiro Saulo Vasconcelos (“Fantasma da Ópera”, “Bela e a Fera”, “LesMiserables” e “Moana”), os atores internacionais Nick Adams (Broadway, NY), Alex Newell (“Glee”) e profissionais da organização americana Broadway Dreams Foundation. Para conclusão do projeto, foi realizado novamente o espetáculo “Cabaret Show”, que neste ano recebeu seis indicações (Iluminação, Figurino, Direção, Espetáculo Adulto e Categoria Especial) na premiação ‘Destques do Ano’ do 31º Troféu Carlos Câmara. O destaque da segunda edição foi a parceria com a BDF, que

acabou dando a oportunidade a três jovens artistas cearenses a participarem do showcase realizado em NY no mesmo ano.

**2017** - Denominado “BROADWAY BRASIL – O Show Não Pode Parar”, o projeto teve a produção de Allan Deberton e direção geral de André Gress (“Avenida Q – O Musical”, 2015/2016), além da direção musical de Marcelo Castro (“Um Violinista no Telhado”, 2011) pelo qual foi vencedor do Prêmio Shell. Entre os profissionais convidados estavam Fred Silveira (“LesMisérables”, “Godspell”, “My Fair Lady”, “West SideStory” e “Avenida Q”), Germana Guilhermme (“A Noviça Rebelde” e “New York, New York”), além dos atores internacionais Quentin Earl Darrington (“Ragtime”, “Memphis: A New Musical”, “The Secret Garden” e “CATS”), Nick Adams (Wicked, A Gaiola das Loucas, NY), Alex Newell (“Glee”) e profissionais da organização americana Broadway Dreams Foundation. Na edição, três participantes ganharam curso online de canto com Quentin Earl Darrington e outros três foram convidados para o showcase realizado em NY realizado pela BDF em dezembro de 2017.

### **Sobre a BROADWAY DREAMS FOUNDATION**

Fundada há 10 anos nos Estados Unidos, a BDF é um programa de treinamento premium responsável por oferecer grandes oportunidades aos jovens artistas. Seu corpo docente é composto por grandes nomes da indústria do entretenimento – como diretores de elenco, coreógrafos e diretores – dedicados a desenvolver a comunidade artística e teatral. Atualmente, atua também no mercado internacional com workshops realizados no Canadá (2015), Rússia (2016/2017), Brasil (2016/2017/2018) e Nova Zelândia (2018).

### **Serviço**

Broadway Brasil – Na Estrada

Inscrições: Até 10 de março de 2018, pelo site [www.broadwaybr.com](http://www.broadwaybr.com)

Programação: de 26 de março a 1 de abril de 2018

Local: CAIXA Cultural Brasília

Informações: (61) 3206-9448 e 3206-9449

Informações: [www.broadwaybr.com](http://www.broadwaybr.com)

Espectáculo: Cabaret Show

Dias 31/03 (sábado), às 20h; e 01/04 (domingo), às 19h

Local: Teatro da CAIXA Cultural Brasília

Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

Informações: (61) 3206-6456

Não recomendado para menores de 12 anos.



---

## DEIXE UM COMENTÁRIO



### Fale com a gente

Seu nome:

Seu e-mail:

Mensagem: