




ESPETÁCULO “AMOR CONFESSO” SE APRESENTA EM CURTA TEMPORADA NA CAPITAL CEARENSE

 Share this on WhatsApp



A peça carioca Amor Confesso – que já alcançou mais 30 mil espectadores, em 200 apresentações por todo o Brasil e em Lisboa (Portugal) – se apresenta no Teatro Dragão do Mar, em Fortaleza, entre os dias 07 e 09 de abril, sendo nos dias 07 e 08, às 20h; e no dia 09 a partir das 19h. Os ingressos já estão à venda.

Amor Confesso é uma comédia, mas que traz reflexões que permeiam a cabeça de muitas pessoas nos dias atuais – a arte muitas vezes se confunde com a vida real. Em cena dois atores, duas cadeiras, um autor, oito contos e uma questão: casar ou não casar?

A montagem, que já foi indicada ao Prêmio Shell na categoria “Melhor Direção” em 2012, tem como inspiração os contos do escritor maranhense Arthur de Azevedo e, dessa forma, popularizar a sua obra construindo um rico intercâmbio de artes – literatura e artes cênicas.

Os atores Claudia Ventura e Alexandre Dantas vão casar e, para comemorar essa união, resolvem montar uma peça: Amor Confesso. Para revelar esse amor escolhem os contos de Arthur Azevedo. Mas durante os ensaios descobrem que a maioria das histórias não tem final feliz. Agora eles estão no palco, horas antes da cerimônia do seu casamento, dividindo com o público a dúvida de casar ou não. Mais uma vez a vida e a arte se misturam.

No decorrer da peça, os atores usam a música e diferentes gêneros teatrais – como melodrama, farsa, comédia musical, para darem voz aos diversos personagens dos contos de Arthur Azevedo, cuja obra é marcada pela relação direta com o leitor, por meio de um olhar arguto, crítico e bem humorado. O espetáculo busca popularizar a obra do autor, além de apresentar uma das facetas de Azevedo: autor de contos.

Histórico do Espetáculo

O espetáculo Amor Confesso estreou no dia 10 de novembro de 2011, no Centro Cultural Correios, onde fez uma temporada de dois meses e meio com sucesso de público e crítica, sendo indicado ao Prêmio Shell de melhor direção para Inez Viana (“As Conchambranças de Quaderna”, 2010)

Além disso, a montagem:

*Fez ainda outra temporada no Centro Cultural do Poder Judiciário – RJ;

*Foi convidado para o Festival Janeiro Brasileiro da Comédia, em São José do Rio Preto e para os projetos Gamboavista do Espaço Galpão Gamboa e o projeto 7 Em Ponto no Teatro Carlos Gomes – RJ;

*No mês de abril fez uma temporada no SESC Tijuca – RJ;

*Em maio, uma breve temporada no Teatro Municipal de Niterói;

*Participou, também, do projeto SESI CULTURAL, fazendo apresentações nas seguintes unidades do SESI: Teatro SESI Macaé, Teatro SESI Campos, Teatro SESI Itaperuna, Teatro SESI Duque de Caxias, Teatro SESI Jacarepaguá, Teatro Dom Pedro (Petrópolis) e Teatro Municipal de Nova Friburgo;

*Em parceria com o SESC-RJ fez apresentações no Sesc Nova Iguaçu, Sesc Teresópolis Sesc Petrópolis, Sesc Friburgo, Sesc São João de Meriti, Sesc Jacarepaguá, Sesc Madureira, além da temporada no Sesc Tijuca;

*Em 2013 do projeto Palco Giratório, do SESC Nacional, fazendo apresentações do espetáculo AMOR CONFESSO em mais de trinta cidades do país;

*Em 2014 faz uma itinerância por sete cidades nordestinas com o espetáculo AMOR CONFESSO, com o patrocínio do Programa Petrobras Distribuidora de Cultura e do MINC. Neste mesmo ano, AMOR CONFESSO faz uma temporada no Teatro Jorge Amado em Salvador-BA;

– Em 2015 AMOR CONFESSO participa da Mostra de Teatro Panorama Petrobras Distribuidora de Cultura, no teatro Dulcina-RJ e é selecionado para participar do Projeto Viagem Teatral 2015, do SESI-SP, circulando por oito cidades do interior do estado de São Paulo;

– Em 2016, com o patrocínio do Ministério da Cultura do Brasil, através do Projeto de Intercâmbio, levam o seu repertório para Portugal onde fazem apresentações no Teatro Passagem de Nível e no Chapitô;

Sobre CiaFaláCia

Companhia teatral criada pelos atores Claudia Ventura e Alexandre Dantas com o objetivo de pesquisar a linguagem narrativa. Eles também são responsáveis pela peça A NOVA ORDEM DAS COISAS que é um monólogo feito por Alexandre e dirigido por Claudia baseado no conto A Igreja do Diabo, de Machado de Assis. No elenco, Alexandre Dantas e Claudia Ventura, que dividem o palco com o pianista Roberto Bahal, pretendem provar que o amor é o mais antigo, universal e intraduzível sentimento que une homens e mulheres.

Sobre a produtora Deberton Entretenimento

É dirigida por Allan Deberton, produtora dos filmes “Doce de Coco” (CE, 2010), “O Melhor Amigo” (CE, 2013), “Os Olhos de Arthur” (CE, 2016) e “Do Outro Lado do Atlântico” (CE, 2016), que juntos receberam 53 prêmios em importantes mostras e festivais de cinema. Produtora dos espetáculos “Avenida Q- O Musical da Broadway em Fortaleza” nas temporadas de 2015 e 2016 e do projeto “Broadway Brasil”, que segue para sua terceira edição. Este ano, produz o espetáculo inédito “A Hora da Estrela – O Musical”, baseado na obra homônima de Clarice Lispector.

FICHA TÉCNICA:

Autor: Arthur Azevedo

Direção: Inez Viana

Elenco: Claudia Ventura e Alexandre Dantas

Pianista: Marcelo Farias

Direção Musical: Marcelo Alonso Neves

Cenário e Figurino: Carlos Alberto Nunes

Iluminação: Paulo César Medeiros

Operador de Luz: Anderson Aragón

Produção Executiva: Allan Deberton e Christina Carvalho

Realização: Deberton Entretenimento e CiaFaláCia

Sinopse

Em cena dois atores, duas cadeiras, um autor, oito contos e uma questão: casar ou não casar? Os atores Claudia Ventura e Alexandre Dantas vão casar e, para comemorar essa união, resolvem montar uma peça: Amor Confesso. Para confessar esse amor escolhem os contos de Arthur Azevedo. Mas durante os ensaios descobrem que a maioria das histórias não tem final feliz. Agora eles estão no palco, horas antes da cerimônia do seu casamento, dividindo com o público a dúvida de casar ou não. Mais uma vez a vida e a arte se misturam.

Serviço

“Amor Confesso”, peça teatral

Data: 7, 8 e 9 de abril (Sexta e sábado, 20h / Domingo, 19h)

Endereço: Centro Cultural Dragão do Mar – Av. Almirante Tamandaré, 310 – Praia de Iracema

Ingressos

R\$ 20 (inteira) R\$ 10 (meia)


Vendas na bilheteria do Teatro Centro Cultural Dragão do Mar

Gênero: Comédia

Duração: 80 minutos

Classificação etária: 10 anos

A temporada conta com o patrocínio do Ministério da Cultura e Dakota, com apoio gastronômico do Barney's Burger e Butcher's 746, Cultural do Hotel Quality, Porto Iracema das Artes e Instituto Dragão do Mar.

 Share this on WhatsApp

3 de abril de 2017



PATRICIA MOREIRA

Patrícia Moreira - Editora Chefe do Blog No Olhar Digital - Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de Comunicação em empresas de segmentos variados. Aprecia música, cinema, gastronomia e internet.