

VERSÃO IMPRESSA

Broadway Brasil é o sonho musical de muitos jovens artistas

Setenta jovens apaixonados por teatro musical participam de oficinas e palestras esta semana na Capital. Ao final, grupo apresentará Cabaret Show

01:30 | 20/04/2017

162 🔥 0 💬 f t G+



📷 O maestro Marcelo Castro passa técnicas vocais e ensaia números
MARIANA PARENTE/ESPECIAL PARA O POVO

Cantar, dançar e atuar com rigor técnico e potência artística. Esse é o desafio de setenta jovens de diferentes regiões do País que estão vivenciando esta semana em Fortaleza a intensiva experiência do projeto Broadway Brasil. Nascida da parceria do produtor e cineasta Allan Deberton com o diretor artístico André Gress, a iniciativa oferece gratuitamente formação em teatro musical por meio de oficinas e palestras com profissionais

nacionais e internacionais. No próximo fim de semana, o resultado do projeto será apresentado em Cabaret Show na Caixa Cultural, na Praia de Iracema.

“Você tem que perder esses vícios”, “Coro, entra na pressão!” e “Cuidado com a sua voz” foram algumas das expressões ditas e repetidas pelo diretor musical Marcelo Castro, carioca convidado para integrar o projeto, durante o ensaio que foi acompanhado pelo Vida&Arte na última terça-feira, 18. O clima nos bastidores é de seriedade e disciplina e, de um dia para o outro de oficina, cada participante tem de decorar cerca de cinco novas músicas, ensaiar passos de dança e criar figurinos para as apresentações de sábado e domingo.

“

“Esse projeto funciona como um sopro. Às vezes só falta alguém para acreditar no nosso trabalho”

“Eu fiquei muito surpreso com a bagagem de muita gente que está aqui. Eles têm material bom e não tem oportunidade por estar fora do eixo Rio-São Paulo”, aponta Marcelo, que há 17 anos trabalha no mercado musical como maestro e pianista. O artista destaca que, por mais que muitos dos participantes já tenham experiência de palco, essa modalidade necessita de

Mais Lidas

- 1 Desafio de governar. Temer, o isolado
- 2 Fortaleza faz campanha para lotar o Castelão contra o Sampaio Corrêa
- 3 Derrota para o Grêmio, por 1 a 0, aprofunda crise no Ceará
- 4 Como a semana começa em Fortaleza após sete dias de greve
- 5 FAROL.DOM
Dois dedos de prosa com Diego Hypolito

Edição do Dia

Acesse a versão impressa

diferentes desenvolturas. “Teatro musical é, sobretudo, técnica. Tem exigências diferentes, porque no teatro de texto você não precisa afinar uma nota, dançar e dizer texto plantando bananeira, por exemplo. Por isso o teatro musical tem outro tipo de preparo”, assegura.

Apesar da experiência como cantora e atriz, a cearense Luiza Nobel, 24 anos, está “sofrendo” no processo de montagem do Cabaret Show quando o quesito é dança. “Eu quis desistir e nem me apresentar, mas o Nick (Adams, artista norte-americano convidado) me convenceu a superar o medo e me dispor a dançar”, conta. Para a ela, a experiência é importante por revelar outra forma de criação teatral para artistas que não teriam acesso a esses modos de fazer. Luiza, porém, destaca a dificuldade de por em prática nas montagens locais o que está aprendendo no Broadway Brasil. “É um modelo muito caro de fazer teatro, precisaria de incentivo público e privado”, contrapõe.

Essa é a terceira edição do projeto, que começou em 2013, teve uma pausa para se reformular, e voltou ano passado. O pernambucano Raphael Mota, 22, participa pela segunda vez. “Senti uma necessidade de vir de novo, porque eu não consegui me mostrar o suficiente no ano passado. Estamos trabalhando com isso aqui no Nordeste e quem sabe dessa experiência não pode vir uma grande oportunidade?”, confia o apaixonado por musicais, que passou pelo processo de seleção, foi aprovado e, neste ano, conseguiu solo nas músicas que serão apresentadas no show. Sobre a pressão vivida nesses dias, ele afirma que é uma oportunidade de ser treinado para o mercado. “Na audição eu só tive 20 segundos para cantar, a gente tem que se acostumar com isso. Lá fora a coisa é assim”, acredita.



A cearense Luiza Nobel está se desafiando a dançar em cena

“Esse projeto funciona como um sopro. Às vezes só falta alguém para acreditar no nosso trabalho e o Broadway Brasil é esse empurrão”, afirma o diretor-geral André Gress. “A gente seleciona 60% aqui do Ceará e dá a oportunidade para pessoas de todas as regiões. Aqui tem todo tipo de sotaque”, comemora, sobre a diversidade de perfis entre os selecionados.

Idealizador da ação, Allan Deberton celebra o amadurecimento conquistado neste ano. “É um projeto gratuito que só é possível através do edital cultural da Caixa e da parceria com a Broadway Dreams Foundation, uma instituição filantrópica de Nova York”, aponta. Ano que vem a ação nascida no Ceará deve se expandir e ter uma edição em Brasília. “Vamos levar o projeto também para o centro do Brasil, para ser uma oportunidade para outros aspirantes”, projeta.

SERVIÇO



Blogs e Colunas

POPULARES IMÓVEIS | VEÍCULOS



Apartamentos 2 Quarto(s) 20m²
(área Construída)

R\$ 100.000,00

Mais sobre cabaret show

Luiza estreia novo programa no Multishow

Cabaret Show

Quando: sábado, 22, às 20 horas, domingo, 23, 16 horas e 19 horas

Onde: Caixa Cultural (Av. Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema)

Quanto: R\$ 20 (inteira)

Telefone: 34532770

RENATO ABÊ

TAGS

CABARET SHOW ALLAN DEBERTON BROADWAY BRASIL ARTISTAS FORMAÇÃO MUSICAL

Recomendadas para você

Flor do dia

01:30 | 19/10/2017

Programe-se

01:30 | 19/10/2017

Signos

01:30 | 19/10/2017

Cinema

01:30 | 19/10/2017

Comentários

0 comentários

Classificar por Mais recentes ▾



Adicionar um comentário...

Plugin de comentários do Facebook

Notícias

Política

Economia

Fortaleza

Ceará

Brasil

Mundo

Esportes

Ceará

Fortaleza

Futebol

Tabelas

Mais Esportes

Divirta-se

TV e Novelas

Vida & Arte

Agenda

Cinema

Restaurantes

Shows e Espetáculos

Exposições e Cursos

Moda & Beleza

Jornal

Blogs e Colunas

Vídeos

Acervo

Especiais

Assine

Ombudsman

Populares

Empregos e Carreiras

People

Revistas

O POVO CBN

Mucuripe FM

FDR