

Você gostaria de receber nossas notícias ?

NÃO, OBRIGADO

CONTINUE



Coleção oficial  
esmaltes

**Compre agora**

Bella  
Brazil  
COSMÉTICOS

Início > Diversão

## “AVENIDA Q”, PRIMEIRO MUSICAL MONTADO EM FORTALEZA, AGITA O MERCADO DO GÊNERO NO BRASIL

REDAÇÃO x 5 DE FEVEREIRO DE 2015



O Brasil está na rota dos grandes espetáculos teatrais musicais desde o início do século XXI. O crescimento no ramo foi impressionante nos últimos dez anos, e o país vem sendo apontado como o terceiro maior produtor de musicais do mundo – atrás de EUA e Inglaterra.

E o nicho promete aumentar ainda mais nos próximos tempos, incluindo uma abertura geográfica inédita: até agora restrito ao eixo Rio-São Paulo, o mercado de musicais ganha agora um novo terreno – Fortaleza, Ceará.

É por lá que estreia a nova montagem brasileira de *Avenida Q*, um dos grandes hits da Broadway americana, que estreou nos EUA em 2003 e ganhou vários Tony – o Oscar do teatro americano.



Montada no Brasil em duas temporadas, em 2009 e 2010, a peça volta agora em outra montagem, com produção da Deberton Entretenimento e direção geral de **André Gress**.

Por trás da Deberton Entretenimento está o premiado cineasta cearense **Allan Deberton** – diretor do curta-metragem *O Melhor Amigo*, estrelado por **Jesuíta Barbosa** e que já levou vários prêmios em festivais no Brasil e no exterior.

“Assisti o espetáculo em 2009 no Teatro Clara Nunes, no Rio, e me apaixonei”, conta Allan. “Era um sonho montar no Ceará. Adquirimos os direitos internacionais em 2012. Estamos trabalhando com uma equipe de peso, criando e transformando aqui”.





A produção tem como objetivo profissionalizar artistas e técnicos cearenses para produções de espetáculos de grande porte no estado, além de valorizar os espaços cênicos locais e inserir o Ceará dentro do circuito de teatro musical.

Para tanto, a montagem conta ainda com trunfos marcantes: o diretor musical será **Miguel Briamonte**, que esteve em musicais poderosos como *Cats*, *Chicago* e *O Fantasma da Ópera*; e a montagem segue a consagrada versão brasileira de **Claudio Botelho** para as letras – a mesma já vista nas outras montagens brasileiras.



E por falar nas letras, é difícil segurar o riso diante de músicas como *Que Merda que eu Tô* ou *A Internet é Pornô*, e por aí afora. Sim, a peça é totalmente ousada e despuddorada.

Se você não tem paciência para musicais “fofinhos” e açucarados, repletos de bom-mocismo – como *A Bela e a Fera*, *A Noviça Rebelde*, *O Rei Leão* e afins -, veja *Avenida Q*.

A peça é ácida e deliciosamente politicamente incorreta, detonando tudo e todos, sem medo de fazer humor com religião, raça, sexualidade, pornografia e o que mais vier pela frente.

Através da história de Princeton, jovem que vai morar na Avenida Q e trava conhecimento com diversos personagens bizarros e caricatos, a peça faz um retrato preciso da sociedade atual.

Detalhe: muitos personagens são bonecos manipulados pelos atores – o que não torna a peça “fofinha” e “infantil”, é bom reforçar. Aliás, uma das cenas mais hilárias mostra um casal de bonecos fazendo sexo explícito.

A peça estreia em julho, e as audições para o elenco acontecem em março no Rio e em Fortaleza.



Atores e atrizes podem se inscrever no [site do musical](#).



#### ARTIGOS RELACIONADOS

---



**XUXA E GALISTEU FICAM DE FORA DE MUSICAL SOBRE SENNA, DIZ JORNAL**  
REDAÇÃO VIRGULA x 24 DE OUTUBRO DE 2017